



БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. ИММАНУИЛА КАНТА

**Плагиат и заимствования  
в научных публикациях:  
правовые,  
профессиональные  
и этические аспекты**



КУРПАКОВ Вадим Юрьевич  
Директор Издательско-библиотечного центра

# **РЯДОВОЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ АНТИПЛАГИАТА**

**Проверка ВКР**

**Собственные публикации**

**Подготовка диссертации**

**Работа рецензентом в научном журнале**

**Участие в работе диссертационных советов**

**Экспертные отзывы**

Что мне можно и чего нельзя? А чего нельзя никогда? Есть ли решение «проблемы 85 %»?

Кто диктует правила поведения и кто в действительности имеет право их устанавливать?

Почему «можно» воровать идеи, но нельзя использовать абзац из чужого текста? Куда идти, если мою статью «украли»? Почему плагиат, в отличие от воровства и убийства, не имеет срока давности? Есть ли границы у цитирования? Сколько надо «украсть», чтобы лишиться ученой степени?

Могу ли я использовать собственные тексты по своему разумению и кто может меня ограничивать?

И наконец, почему проблема плагиата не имеет никакого отношения к научному знанию?

# «Допустимый процент заимствований [в диссертациях] равен нулю»

М.С. Гельфанд, 11 сентября 2019 г.



# Ливанов: Из-за "Диссернета" людям кажется, что все ученые – жулики

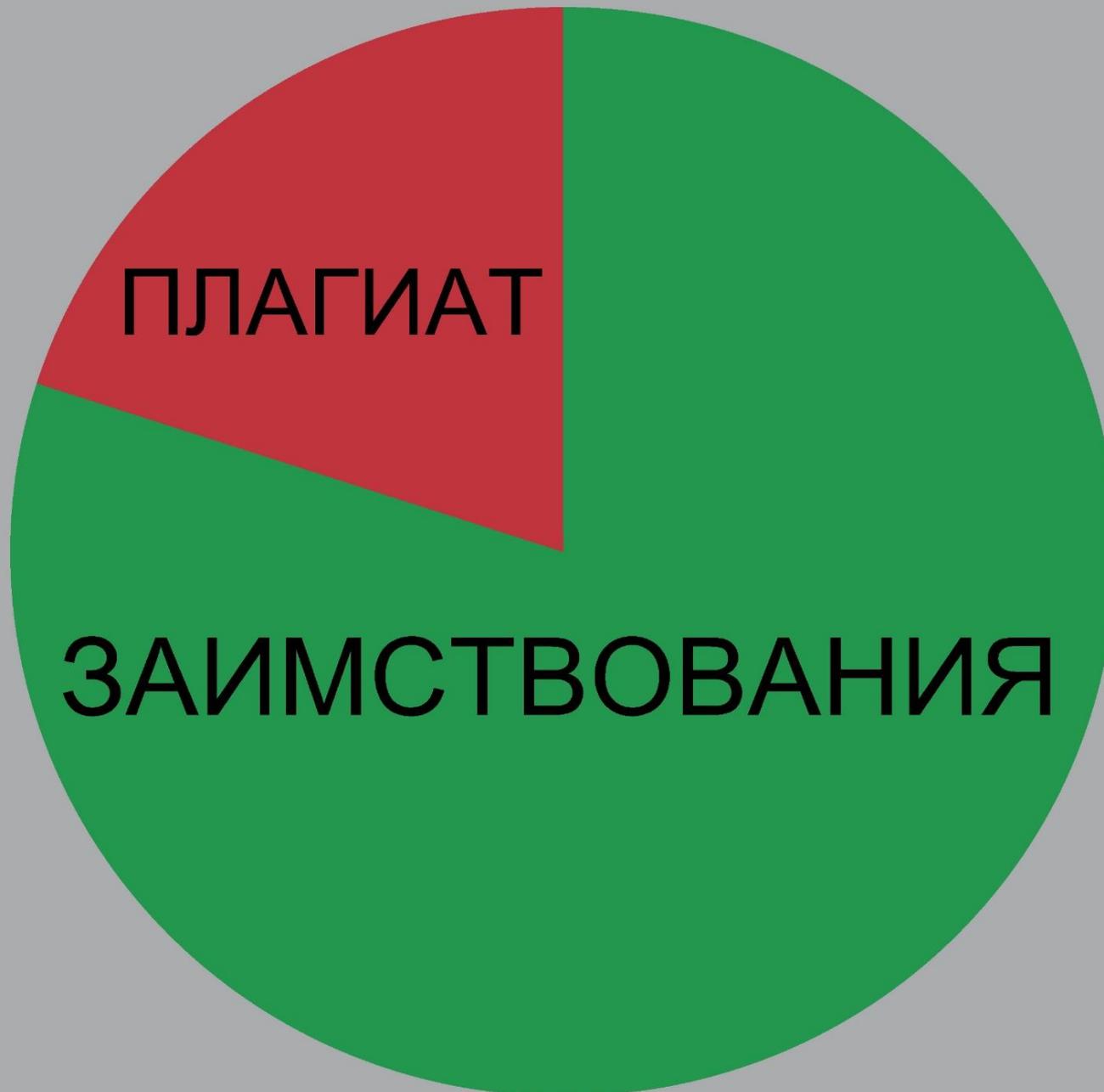
Министр образования и науки Дмитрий Ливанов в интервью газете "Коммерсантъ" раскритиковал деятельность сетевого сообщества "Диссернет", проверяющего диссертации публичных персон на плагиат.



**По словам Ливанова, факт необоснованного заимствования или отсутствия научной новизны может установить только эксперт в соответствующей области знания. Никакой компьютерный анализ, никакой контекстный поиск, который используется различными программами, не может этого сделать.**

**<https://www.rbc.ru/society/10/02/2014/5704173a9a794761c0ce6769>.**

**Д.В. Ливанов, февраль 2014 г.**



ПЛАГИАТ

ЗАИМСТВОВАНИЯ

# Tractatus Logico-Philosophicus

By  
LUDWIG WITTGENSTEIN

With an Introduction by  
BERTRAND RUSSELL, F.R.S.



NEW YORK  
HARCOURT, BRACE & COMPANY, INC.  
LONDON: KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER & CO., LTD.

1922

**КАК ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ  
РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ  
НА АНТИПЛАГИАТ  
И КАК ВООБЩЕ  
С ЭТИМ ЖИТЬ?**

**ЧТО ТАКОЕ ПЛАГИАТ?**

ПЛАГИАТ [от лат. plagiatus — похищенный]  
умышленное присвоение авторства **чужого**  
произведения или использование **в своих**  
трудах чужого произведения **без ссылки на**  
**автора.**

Большой толковый словарь русского языка.

Гл. ред. С. А. Кузнецов.

Первое издание: СПб.: Норинт, 1998.

ПЛАГИАТ (от лат. plagio — похищаю)  
умышленное **присвоение авторства на чужое**  
произведение литературы, науки, искусства,  
изобретение или рационализаторское  
предложение (полностью или частично).  
Предусматривается уголовная и гражданская  
ответственность за нарушение авторских и  
изобретательских прав.

Энциклопедический словарь.

ПЛАГИАТ (от латин. plagium, первонач. похищение и продажа чужих рабов) (книжн., право). Незаконное опубликование **чужого** произведения или его части **под своим именем**; выдача **чужого** труда (художественного, научного) **за собственное** произведение.

Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова

**ПЛАГИАТ. Присвоение авторства — выдача чужого произведения** (художественного, музыкального, научного и т.п.) **за свое** или использование его **в своих** трудах **без ссылки на автора**; результат такого присвоения.

Большой академический словарь русского языка.

Т. 16, Стр. 629

М., СПб: Наука, 2011.

Плагиат — умышленно совершаемое физическим лицом незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами **чужого** творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений **о себе** как о действительном авторе... Плагиат выражается в публикации **под своим** именем **чужого** произведения, а также в заимствовании фрагментов чужих произведений без указания источника заимствования.

Википедия, статья «Плагиат».

Обязательный признак плагиата — **присвоение авторства**, так как неправомерное использование, опубликование, копирование и т. п. произведения, охраняемого авторским правом, само по себе не плагиат, а другой вид нарушения авторского права, часто называемый «пиратством».

Википедия, статья «Плагиат».

Plagiarism is the "wrongful appropriation" and "stealing and publication" of another author's "language, thoughts, ideas, or expressions" and the representation of them as one's own original work.

Wikipedia, статья «Plagiarism».

Плагиат (лат. *plagio* — ұрлау, ұрлық) — басқа автордың әдеби немесе ғылыми туындысын иемдену, шығарма үзінділерін өз еңбегінде авторын көрсетпей пайдалану.

Мұндай өзгертулер көп болса, плагиатты дәлелдеу оңайға түспейді, арнайы салыстырып тексеруді қажет етеді. Плагиаттық жасап, басқа біреудің шығармасын иемденіп, еңбегін пайдаланған адам авторлық құқықты бұзғаны үшін заң алдында жауапқа тартылады.

Уикипедия, статья «Плагиат».

«**Присвоение авторства** (плагиат) считается серьезным правонарушением, которое может повлечь уголовную ответственность по части первой ст. 146 УК».

Комментарий к четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М., 2018. Стр. 220.

**ПЛАГИАТ— ВЗЯТЬ ЧУЖОЕ  
И ВЫДАТЬ ЕГО ЗА СВОЕ**

**ПЛАГИАТ— ВЗЯТЬ ЧУЖОЕ**

**И ВЫДАТЬ ЕГО ЗА СВОЕ**

**ТОГДА ЧТО ЖЕ ТАКОЕ**

**САМОПЛАГИАТ?**

«ДИССЕРНЕТ»

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ПУБЛИКАЦИИ

ЭКСПЕРТИЗЫ

ПОМОЩЬ "ДИССЕРНЕТУ"

ДИССЕРОПЕДИЯ ЖУРНАЛОВ

ДИССЕРОПЕДИЯ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

Поищем знакомого?

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

## ЮРИДИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ ПЛАГИАТА И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЕГО НА ПРАКТИКЕ. СПРАВКА ЮРИСТОВ «ДИССЕРНЕТА»

### 1. Что такое плагиат?

Плагиат – это один из случаев нарушения авторских прав. Авторские права по материальному критерию можно разделить на две группы: личные неимущественные (право автора на имя, право авторства, право на неприкосновенность произведения и др.) и исключительные (имущественные). Особенностью первых является то, что они не могут принадлежать никому, кроме автора. Они не могут быть отчуждены, их нельзя передать, подарить, завещать и т.д. На защиту этих прав не распространяется срок давности. Что касается вторых, то они могут быть отчуждены, переданы в залог, на них может быть обращено взыскание, право на их использование может быть предоставлено посредством заключения лицензионного договора, и т.д.

Плагиат как присвоение авторства можно условно разделить на криминальный, т.е. такое противоправное деяние, за совершение которого предусмотрена уголовная ответственность (ч. 1 ст. 146 УК РФ), и некриминальный, т.е. то, что мы в обычной жизни именуем «плагиатом».

Особенность криминального плагиата в том, что его квалифицирующим (обязательным) признаком является причинение крупного имущественного ущерба.

При определении размера причиненного ущерба по ст. 146 УК РФ моральный вред

## ДРУГИЕ ИНСТРУКЦИИ И ДОКУМЕНТЫ

Об оформлении результатов научных исследований в диссертационных работах

Образец Заявления об отказе от ученой степени

Рекомендации по написанию Заявлений о лишении ученых степеней

УК РФ, ст.146 "Нарушение авторских и смежных прав"

Цитирование в диссертации: рекомендации по оформлению

Как мы проводим экспертизы

## 1. Что такое плагиат?

Плагиат – это один из случаев нарушения авторских прав...

...Плагиат как присвоение авторства можно условно разделить на криминальный, т.е. такое противоправное деяние, за совершение которого предусмотрена уголовная ответственность (ч. 1 ст. 146 УК РФ), и некриминальный, т.е. то, что мы в обычной жизни именуем «плагиатом».

Особенность криминального плагиата в том, что его квалифицирующим (обязательным) признаком является причинение крупного имущественного ущерба...

## 2. В каких действующих правовых документах

идет речь о:

– **плагиате**: Российское законодательство только однажды упомянуло термин «плагиат» в ч. 1 ст. 146 УК РФ как синоним присвоения авторства. Особенностью состава данного преступления является то, что действия лица, выдавшего себя за автора произведения, созданного другим человеком, либо не указавшего соавторов в произведении, написанном совместно, должны повлечь причинение крупного имущественного ущерба.

– **исключительных (имущественных) и личных неимущественных правах авторов**: В Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 09 сентября 1886 года...

### **3. Когда можно считать факт плагиата или нарушения авторских прав доказанным?**

**Факт считается установленным с момента вступления в законную силу решения суда. Если суд вынес решение, но ответчик подал апелляционную жалобу, то судебный акт будет считаться вступившим в законную силу с момента принятия постановления (определения) судом апелляционной инстанции.**

#### 4. Почему человек не вправе обратиться в прокуратуру, если знает, что некто списал диссертацию?

Прокуратура, а также суд неправомочны рассматривать вопросы об обоснованности (необоснованности) присуждения ученой степени постольку, поскольку исключительная компетенция в сфере государственной системы научной аттестации принадлежит Минобрнауки России, в том числе уполномоченным им диссертационным советам, экспертным советам ВАК, Президиуму ВАК...

## 5. Может ли суд лишить человека ученой степени?

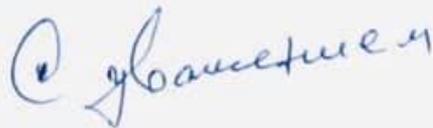
Нет, не может. Присуждение ученых степеней – исключительная компетенция научного сообщества, от лица которого выступают диссертационные советы. Решение (приказ) Минобрнауки РФ о выдаче диплома кандидата (доктора) наук носит декларативный (подтверждающий) характер. Решение о лишении ученой степени принимается Минобрнауки РФ на основании рекомендации Президиума ВАК при Минобрнауки РФ, который, в свою очередь, основывается на заключениях диссертационного и экспертного советов...

№ 165 от 21.10.2019 г.

Уважаемый [REDACTED]

На Вашу просьбу о ретрагировании статьи [REDACTED] г.», опубликованной в №4 за 2013 г. в научном журнале [REDACTED], сообщаем, что, в соответствии с Уставом журнала, вся ответственность за содержание публикуемого в нем материала несет автор. К тому же, до 2015 г. статьи, поступающие в редакцию нашего журнала, должны были проходить только процедуру рецензирования, которая и была осуществлена с рекомендацией рецензента к её опубликованию, а требование предоставления справки о проверке статьи по программе «Антиплагиат» появилось только в указанный год.

В связи с выше изложенным, мы предлагаем Вам связаться с [REDACTED] и получить от него объяснения по поводу Ваших к нему претензий. В том случае, если конфликтная ситуация не будет между вами разрешена, то, в соответствии с действующим в нашей стране законодательством, Вы имеете право судебного разрешения данного вопроса. И в том случае, если судом будет принято решение в Вашу пользу, мы будем обязаны его исполнить.



Главный редактор, профессор

[REDACTED]

# 10 Types of Plagiarism in Research

MAR 21

Posted by [unikllib](#)

## QUICK LINK

- > [Library Website](#)
- > [Online Resources](#)
- > [WebOPAC](#)

## March 2016

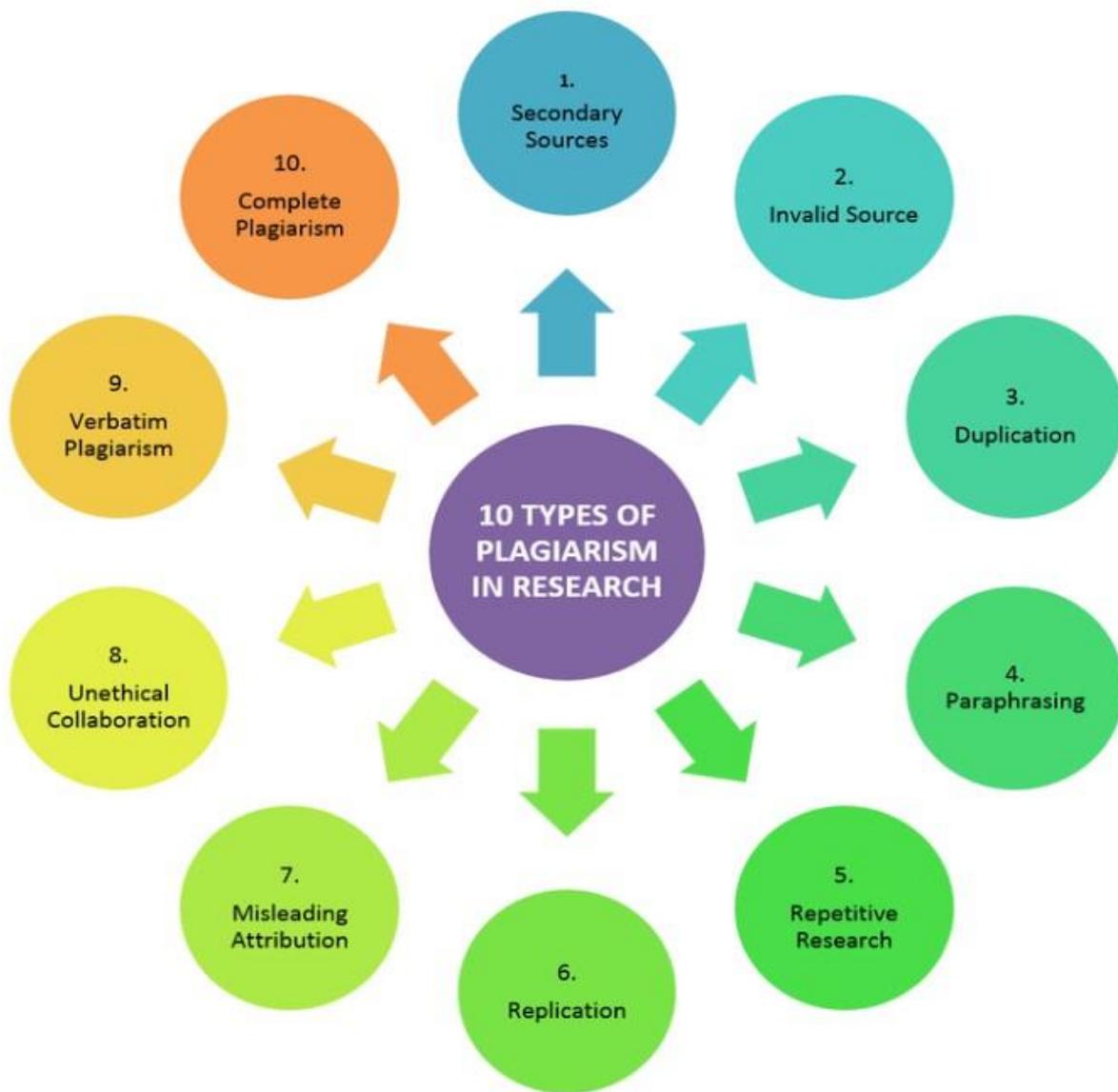
| M                  | T  | W                  | T  | F                  | S  |
|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|----|
|                    | 1  | 2                  | 3  | 4                  | 5  |
| 7                  | 8  | 9                  | 10 | 11                 | 12 |
| 14                 | 15 | 16                 | 17 | <a href="#">18</a> | 19 |
| <a href="#">21</a> | 22 | 23                 | 24 | <a href="#">25</a> | 26 |
| 28                 | 29 | <a href="#">30</a> | 31 |                    |    |

<< [Feb](#)

## CATEGORIES

- > [Activity](#)
- > [Announcement](#)
- > [Conference](#)
- > [Knowledge Cafe](#)
- > [Online Resources](#)
- > [Research Support](#)

Advertisements



## ГК РФ Статья 1259. Объекты авторских прав

1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения... **другие произведения.**

3. Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на **необнародованные произведения...**

4. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав **не требуется регистрация произведения** или соблюдение каких-либо иных формальностей.

## ГК РФ Статья 1257. Автор произведения

**Автором** произведения науки, литературы или искусства признается **гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения либо иным образом в соответствии с пунктом 1 статьи 1300 настоящего Кодекса, считается его автором, если не доказано иное.**

## ГК РФ Статья 1255. Авторские права

1. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.
2. Автору произведения принадлежат следующие права:
  - 1) **исключительное право на произведение;**
  - 2) **право авторства;**
  - 3) **право автора на имя;**
  - 4) право на неприкосновенность произведения;
  - 5) право на обнародование произведения...

## ГК РФ Статья 1265. Право авторства и право автора на имя

1. Право авторства - право признаваться автором произведения и право автора на имя - право использовать или разрешать использование произведения под своим именем... **неотчуждаемы и непередаваемы**, в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на произведение и при предоставлении другому лицу права использования произведения. **Отказ от этих прав ничтожен.**

**ГК РФ Статья 1228.**

**Автор результата интеллектуальной деятельности**

**2... Авторство и имя автора охраняются бессрочно...**

## ГК РФ Статья 1250. Защита интеллектуальных прав

3. Предусмотренные настоящим Кодексом меры ответственности за нарушение интеллектуальных прав подлежат применению при наличии вины нарушителя...

**Отсутствие вины доказывается лицом, нарушившим интеллектуальные права.**

5. Отсутствие вины нарушителя не освобождает его от обязанности прекратить нарушение.., а также не исключает применение в отношении нарушителя таких мер, как... **изъятие и уничтожение контрафактных материальных носителей. Указанные действия осуществляются за счет нарушителя.**

## ГК РФ Статья 1251.

### Защита личных неимущественных прав

1. В случае нарушения личных неимущественных прав автора их защита осуществляется, в частности, путем признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, пресечения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, компенсации морального вреда, публикации решения суда о допущенном нарушении...

3. Защита чести, достоинства и деловой репутации автора осуществляется в соответствии с правилами статьи 152 настоящего Кодекса.

**ПЛАГИАТ — нарушение личных  
неимущественных прав автора  
И ТОЛЬКО ОНО!**

**ПЛАГИАТ — правонарушение с точки  
зрения законодательства  
об авторском праве.**

**Кто диктует правила поведения  
и кто в действительности имеет  
право их устанавливать?**

# **«О порядке присуждения ученых степеней»**

## **Постановление Правительства РФ**

**№ 842 от 24.09.2013**

**20. Основанием для отказа в приеме диссертации**

**к защите является:**

**г) использование в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени в соавторстве, без ссылок на соавторов;**

# ТЕЗИСЫ ПИРАТСКОЙ ПАРТИИ

## 1. Неприкосновенность личных неимущественных прав

«Мы предлагаем ничего не менять в регулировании  
права авторства и признания автора»

Энгстрём К., Фальквинге Р.  
Дело о реформе копирайта.  
М., Екатеринбург, 2014, С. 11.

# **СРОК ДАВНОСТИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

**(ст. 78 УК РФ, в части 1)**

**Преступления небольшой тяжести – 2 года**

**Средней тяжести – 6 лет**

**Тяжкие преступления – 10 лет**

**Особо тяжкие преступления – 15 лет**

**Почему плагиат,  
в отличие от воровства и убийства,  
не имеет срока давности?**

## ГК РФ Статья 1228.

Автор результата интеллектуальной деятельности

**2... Авторство и имя автора охраняются бессрочно...**

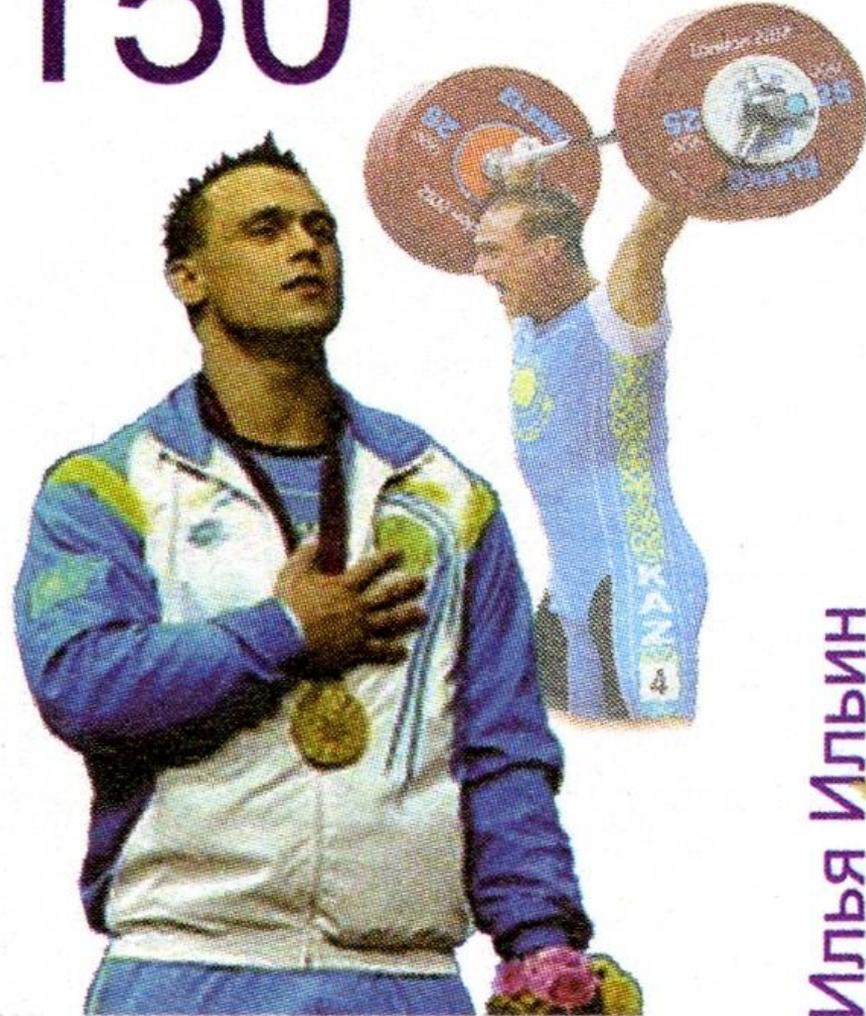
«Право авторства, право на имя, право на обнародование, право на отзыв, право на защиту репутации являются личными неимущественными правами. Поэтому, в соответствии со ст. 208 ГК на требования о защите этих прав исковая давность не распространяется».

Комментарий к четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации (постатейный). М., 2018. Стр. 154.

**Юлия Зарипова**  
**Сергей Кирдяпкин**  
**Татьяна Лысенко**  
**Илья Ильин**  
**Лариса Лазутина**

ҚАЗАҚСТАН

150 KAZAKHSTAN



Илья Ильин

2012

БОБСЛЕЙ



2013 РОССИЯ RUSSIA

СОЧИ 2014



25 Р.

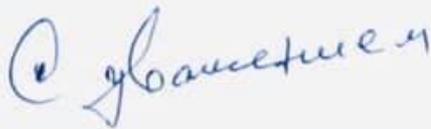
**Журнал, опубликовавший статью с  
плагиатом — потенциальный  
соответчик по делу о нарушении  
личных неимущественных прав  
автора!**

№ 165 от 21.10.2019 г.

Уважаемый [REDACTED]

На Вашу просьбу о ретрагировании статьи [REDACTED] г.», опубликованной в №4 за 2013 г. в научном журнале [REDACTED], сообщаем, что, в соответствии с Уставом журнала, вся ответственность за содержание публикуемого в нем материала несет автор. К тому же, до 2015 г. статьи, поступающие в редакцию нашего журнала, должны были проходить только процедуру рецензирования, которая и была осуществлена с рекомендацией рецензента к её опубликованию, а требование предоставления справки о проверке статьи по программе «Антиплагиат» появилось только в указанный год.

В связи с выше изложенным, мы предлагаем Вам связаться с [REDACTED] и получить от него объяснения по поводу Ваших к нему претензий. В том случае, если конфликтная ситуация не будет между вами разрешена, то, в соответствии с действующим в нашей стране законодательством, Вы имеете право судебного разрешения данного вопроса. И в том случае, если судом будет принято решение в Вашу пользу, мы будем обязаны его исполнить.



Главный редактор, профессор

[REDACTED]

**Куда идти,  
если мою статью «украли»?**

## Виды заимствований\*

- **Правомерное** заимствование - обоснованное целями цитирования использование в своем произведении науки части чужого текста с обязательным указанием (ссылкой) на истинного автора и источник заимствования, оформленные в соответствии с установленными правилами цитирования.
- **Некорректное** заимствование - использование в своем произведении науки чужого текста, когда указание (ссылка) на истинного автора и источник заимствования оформлено с нарушением установленных правил цитирования.
- **Неправомерное** заимствование – необоснованное целями цитирования заимствование чужого текста без указания (ссылки) на истинного автора и источник заимствования.

\* О плагиате в произведениях науки (диссертациях на соискание ученой степени): С. М. Шахрай, Н. И. Аристер, А. А. Тедеев. – М.: МИИ, 2014. - 176 с.;

...в настоящее время в Российской Федерации **уголовная и административная ответственность за сам факт наличия в производстве плагиата (без дополнительных криминализирующих признаков) отсутствует.**

...в настоящее время в Российской Федерации **уголовная и административная ответственность** за сам факт наличия в производстве плагиата (без дополнительных криминализирующих признаков) **отсутствует.**

Юридическая ответственность за плагиат установлена в **трех** случаях:

если будет доказано, что **причинен крупный ущерб** автору или иному правообладателю (уголовная ответственность установлена в статье 146 Уголовного кодекса Российской Федерации);

если будет доказана цель плагиата –  
**извлечение дохода** (административная  
ответственность установлена в статье 7.12  
Кодекса Российской Федерации об  
административных правонарушениях);

**если автор в судебном порядке обратится  
за защитой нарушенных личных  
неимущественных прав в гражданско-  
правовом порядке...**

...в настоящее время в Российской Федерации **уголовная и административная ответственность за сам факт наличия в производстве плагиата (без дополнительных криминализирующих признаков) отсутствует.**

если автор в судебном порядке **обратится за защитой нарушенных личных неимущественных прав в гражданско-правовом порядке...**

**Издающая организация – ВАК**

**О плагиате в диссертациях на соискание  
ученой степени. - 2-е изд.**

**переработанное и дополненное. М.:**

**МИИ, 2015. – 192 с.**

**Рекомендовано Президиумом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации для использования в работе экспертными советами Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации и советами по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.**

**ЗАИМСТВОВАНИЕ — любое  
использование стороннего контента,  
ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ случаев плагиата.**

# **ПЛАГИАТ vs ЗАИМСТВОВАНИЕ !**

# **ПЛАГИАТ vs ЗАИМСТВОВАНИЕ !**

**ПЛАГИАТ — регулируется законом,  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ для всех.**

# ПЛАГИАТ vs ЗАИМСТВОВАНИЕ !

ПЛАГИАТ — регулируется законом,  
**ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** для всех.

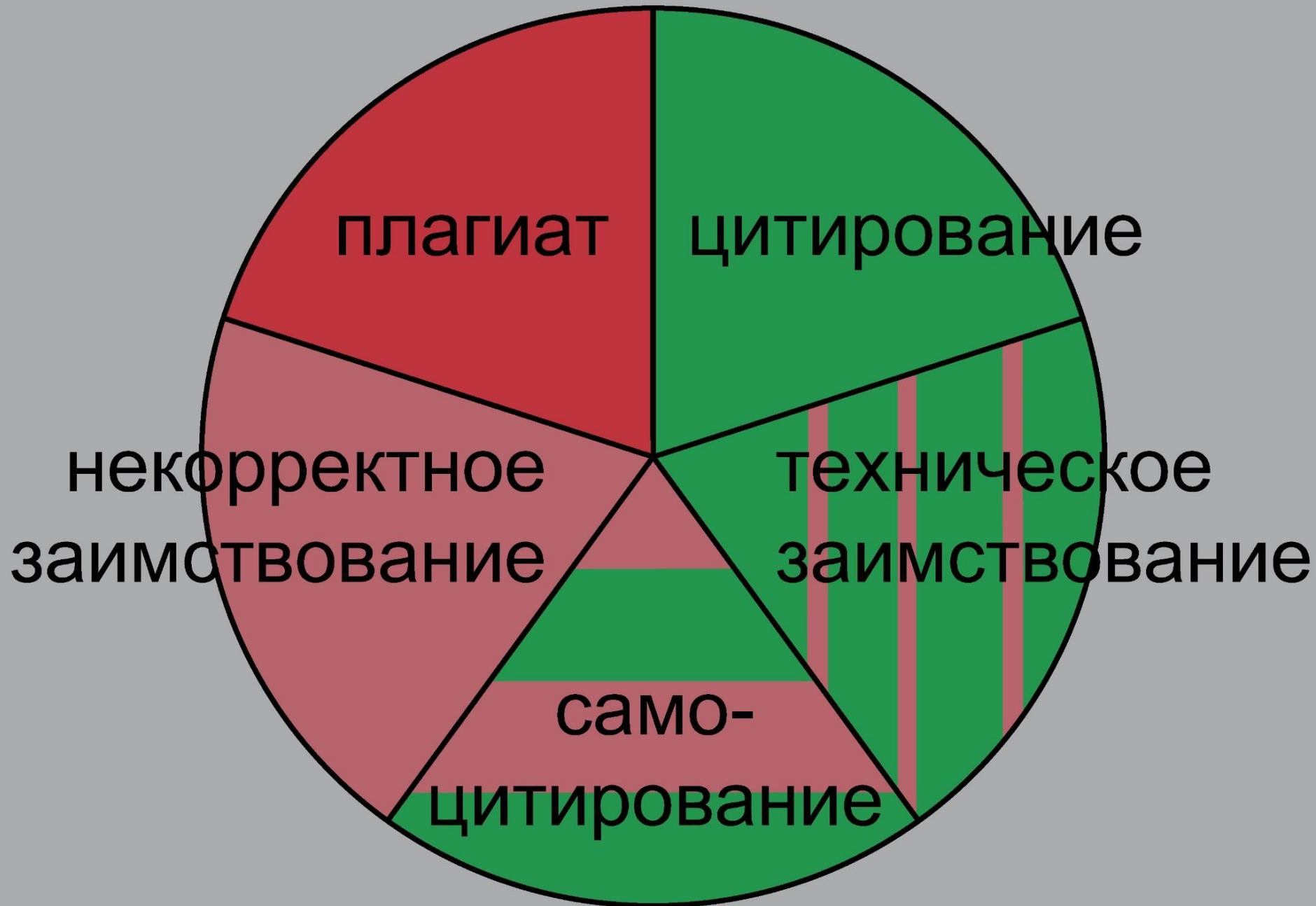
ЗАИМСТВОВАНИЕ — регулируется  
нормами, устанавливаемыми  
организацией или сообществом и  
**ДОБРОВОЛЬНО** принимаемыми их  
членами.

**Кто диктует правила поведения  
и кто в действительности имеет  
право их устанавливать?**

Любые нормативы,  
действующие в отношении  
заимствований  
носят **локальный** характер  
(кроме плагиата).

**Что мне можно и чего нельзя?**

**А чего нельзя никогда?**



## Виды заимствований\*

- **Правомерное** заимствование - обоснованное целями цитирования использование в своем произведении науки части чужого текста с обязательным указанием (ссылкой) на истинного автора и источник заимствования, оформленные в соответствии с установленными правилами цитирования.
- **Некорректное** заимствование - использование в своем произведении науки чужого текста, когда указание (ссылка) на истинного автора и источник заимствования оформлено с нарушением установленных правил цитирования.
- **Неправомерное** заимствование – необоснованное целями цитирования заимствование чужого текста без указания (ссылки) на истинного автора и источник заимствования.

\* О плагиате в произведениях науки (диссертациях на соискание ученой степени): С. М. Шахрай, Н. И. Аристер, А. А. Тедеев. – М.: МИИ, 2014. - 176 с.;

## ИЗ «ПРОТОКОЛОВ РЕДАКЦИОННОЙ ЭТИКИ»

Редакция журнала оценивает представленные работы по их интеллектуальному содержанию, **вне зависимости от расы, пола, сексуальной ориентации, религиозных убеждений,** этнического происхождения, гражданства или политических взглядов автора.

**Неопубликованные материалы,** содержащиеся в представленной на рассмотрение работе, **не могут быть использованы** в собственной работе главного редактора, членов редакционного совета, рецензентов и других сотрудников, привлеченных для работы над присланным на рассмотрение материала, **без письменного согласия автора.**

## ГК РФ Статья 1274.

Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

**1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:**

**1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;..**

**Есть ли границы  
у цитирования?**

## «Техническое» заимствование

- **Техническое** заимствование – использование в тексте работы наименований органов государственной власти и местного самоуправления, учреждений и организаций; использование названий или текстов нормативных правовых или судебных актов, ГОСТов; произведений народного творчества (фольклор), не имеющих конкретных авторов; библиографические списки и ссылки, общеупотребительные выражения, научные термины и т.п.
- Технические заимствования являются правомерными.

# **НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПЛАГИАТОМ:**

**ГК РФ Статья 1259. Объекты авторских прав**

**6. Не являются объектами авторских прав:**

**1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;..**

**4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер...**

**Могу ли я использовать  
собственные тексты по своему  
разумению и кто может меня  
ограничивать?**

## Самоцитирование в зависимости от жанра научной работы

| В:   |        |        |           |        |        |        |
|--|--|--|---|--|--|--|
| ИЗ:  | Тезисы   | Доклад   | Научная статья  | Диссертация  | Монография   | Научный отчет  |
|  Тезисы         | 1<br> | 1<br> |          |       |       | 4<br> |
|  Доклад         | 1<br> | 1<br> |          |       |       | 4<br> |
|  Научная статья | 1<br> | 1<br> | 2, 3<br> |       |       | 4<br> |
|  Диссертация    | 1<br> | 1<br> | 7<br>    | 8<br> |       | 4<br> |
|  Монография     | 1<br> | 1<br> |          |       |       | 4<br> |
|  Научный отчет  | 5<br> | 5<br> | 5<br>    | 5<br> | 5<br> | 6<br> |

1 – зависит от требований программного комитета конференции

2 – объем самоцитирования определяется требованиями к общему допустимому объему неоригинального текста, установленного редакцией

3 – см. разделы «Дублирующая публикация» и «Перепубликация на другом языке»

4 – ограничения по самоцитированию в научном отчете устанавливаются заказчиком

5 – возможность дальнейшего использования материалов научного отчета регулируется заказчиком

6 – допустимо из промежуточного отчета в итоговый

7 – редакция может устанавливать ограничения, например, не более 1 года после защиты

8 – из кандидатской диссертации в докторскую с ограничениями по объему относительно объема докторской диссертации

### Условные обозначения:



Самоцитирование допустимо в неограниченном объеме при условии соблюдения правил оформления самоцитирования



Самоцитирование допустимо с ограничениями



Самоцитирование допустимо только на тех же условиях, что и цитирование произведений других авторов

# 10 Types of Plagiarism in Research

MAR 21

Posted by [unikllib](#)

## QUICK LINK

- > [Library Website](#)
- > [Online Resources](#)
- > [WebOPAC](#)

## March 2016

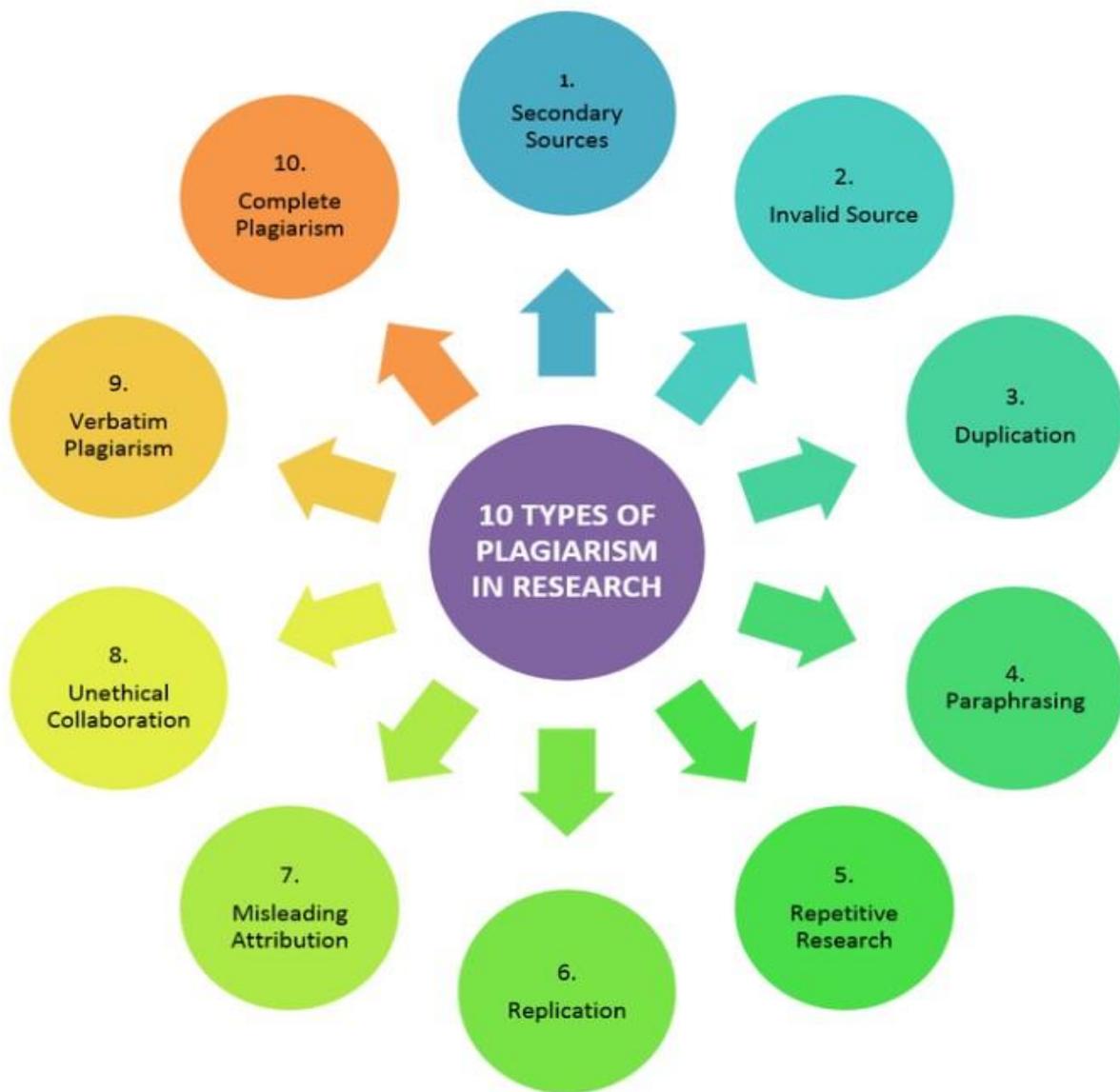
| M                  | T  | W                  | T  | F                  | S  |
|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|----|
|                    | 1  | 2                  | 3  | 4                  | 5  |
| 7                  | 8  | 9                  | 10 | 11                 | 12 |
| 14                 | 15 | 16                 | 17 | <a href="#">18</a> | 19 |
| <a href="#">21</a> | 22 | 23                 | 24 | <a href="#">25</a> | 26 |
| 28                 | 29 | <a href="#">30</a> | 31 |                    |    |

<< [Feb](#)

## CATEGORIES

- > [Activity](#)
- > [Announcement](#)
- > [Conference](#)
- > [Knowledge Cafe](#)
- > [Online Resources](#)
- > [Research Support](#)

Advertisements



## **ЯВЛЯЮТСЯ ПЛАГИАТОМ:**

- 1. ПАРАФРАЗИНГ — PARAPHRASING (плагиат, интеллектуальная кража).**
- 2. ДОСЛОВНЫЙ ПЛАГИАТ — VERBATIM PLAGIARISM (копирование и вставка, интеллектуальная кража).**
- 3. ПОЛНЫЙ ПЛАГИАРИЗМ — COMPLETE PLAGIARISM (интеллектуальная кража, воровство).**

# НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПЛАГИАТОМ:

1. ВТОРИЧНЫЕ ИСТОЧНИКИ — SECONDARY SOURCES (неточное цитирование).
2. НЕВЕРНЫЕ ИСТОЧНИКИ — INVALID SOURCES (вводящее в заблуждение цитирование, фабрикация, фальсификация).
3. ДУБЛИКАЦИЯ — DUPLICATION (**самоплагиат**, повторное использование).
4. ПОВТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ — REPETITIVE RESEARCH (**самоплагиат**, повторное использование).
5. РЕПЛИКАЦИЯ — REPLICATION (множественные публикации статьи).

## **МОГУТ ЯВЛЯТЬСЯ ПЛАГИАТОМ:**

- 1. НЕПРАВИЛЬНАЯ АТРИБУЦИЯ MISLEADING  
ATTRIBUTION (неточное авторство)**
- 2. НЕЭТИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО UNETHICAL  
COLLABORATION (неточное авторство)**

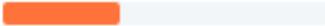
## Виды заимствований\*

- **Правомерное** заимствование - обоснованное целями цитирования использование в своем произведении науки части чужого текста с обязательным указанием (ссылкой) на истинного автора и источник заимствования, оформленные в соответствии с установленными правилами цитирования.
- **Некорректное** заимствование - использование в своем произведении науки чужого текста, когда указание (ссылка) на истинного автора и источник заимствования оформлено с нарушением установленных правил цитирования.
- **Неправомерное** заимствование – необоснованное целями цитирования заимствование чужого текста без указания (ссылки) на истинного автора и источник заимствования.

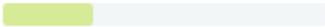
\* О плагиате в произведениях науки (диссертациях на соискание ученой степени): С. М. Шахрай, Н. И. Аристер, А. А. Тедеев. – М.: МИИ, 2014. - 176 с.;

## Результаты проверки в Антиплагиат

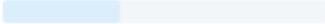
### ЗАИМСТВОВАНИЯ

35,81% 

### ЦИТИРОВАНИЯ

28,23% 

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

35,96% 

#### Цитирование –

- цитата корректно оформлена - заключена в кавычки;
- библиографический список;
- общеупотребительные выражения;
- найдено совпадение с «белой коллекцией» - ГАРАНТ или LEXPRO (нормативные документы)

#### Заимствование –

- найден аналогичный или очень похожий фрагмент текста, при этом он не оформлен как цитата, библиографическая ссылка отсутствует

#### Оригинальный текст –

- совпадений не найдено

**Почему «можно» воровать  
идеи, но нельзя использовать  
абзац из чужого текста?**

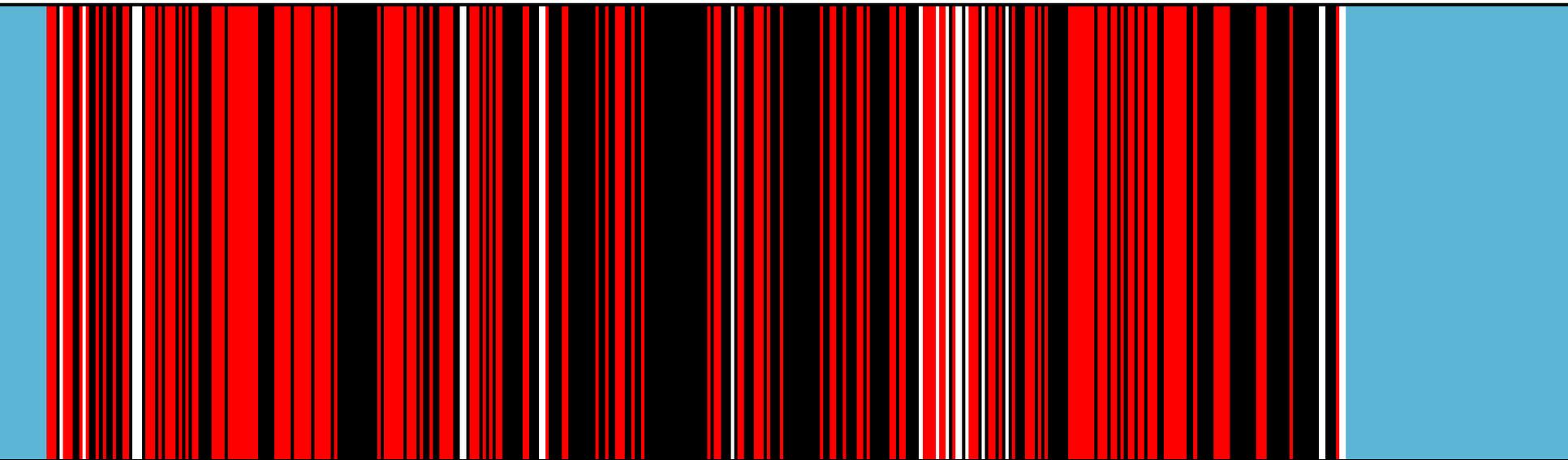
## ГК РФ Статья 1259

### Объекты авторских прав

5. Авторские права **не распространяются на идеи,** концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования, геологическую информацию о недрах.



1218 Plagiatsfragmente aus 135 Quellen  
auf 371 von 393 Seiten (94.4%)  
in 10421 plagiierteren Zeilen (63.8%)



50

100

150

200

250

300

350

400

450

Stand: 03.04.2011 11:55 Uhr

16 февраля 2011 года обвинения в плагиате

18 февраля заявление для прессы:

"Я не виноват"

21 февраля отказ от докторской степени

23 февраля обсуждения в парламенте,  
лишение степени доктора

1 марта 2011 официальное объявление об  
отставке с поста министра обороны

# Вице-министра образования, обвиненного в плагиате, освободят от занимаемой должности

Ранее сенатор Едил Мамытбеков обратился к Аскару Мамину с депутатским запросом по теме плагиат-скандала.



# Боб Дилан все же согласился принять Нобелевскую премию

🕒 29 марта 2017



🔗 Поделиться



**Есть ли решение  
«проблемы 85 %»?**

**Закон Гудхарта — любой экономический показатель перестает правильно отражать реальность, когда становится основой проведения экономической политики (становится целью).**

**0 % плагиата!**

**УРА!**

**0 % плагиата!**

**УРА!**

**Или не совсем ура?**

**Сколько надо «украсть»,  
чтобы лишиться  
ученой степени?**

**Любая установка четких границ  
неизбежно приведет к тому,  
что авторы начнут «творить»  
вплотную к ним.**

**Почему проблема плагиата не  
имеет никакого отношения к  
научному знанию?**



## Результаты проверки в Антиплагиат

- Результаты проверки носят **предварительный** характер, необходима экспертная оценка проверяющего
- **Окончательное** решение о правомерности обнаруженного заимствования принимает проверяющий



БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. ИММАНУИЛА КАНТА



**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

